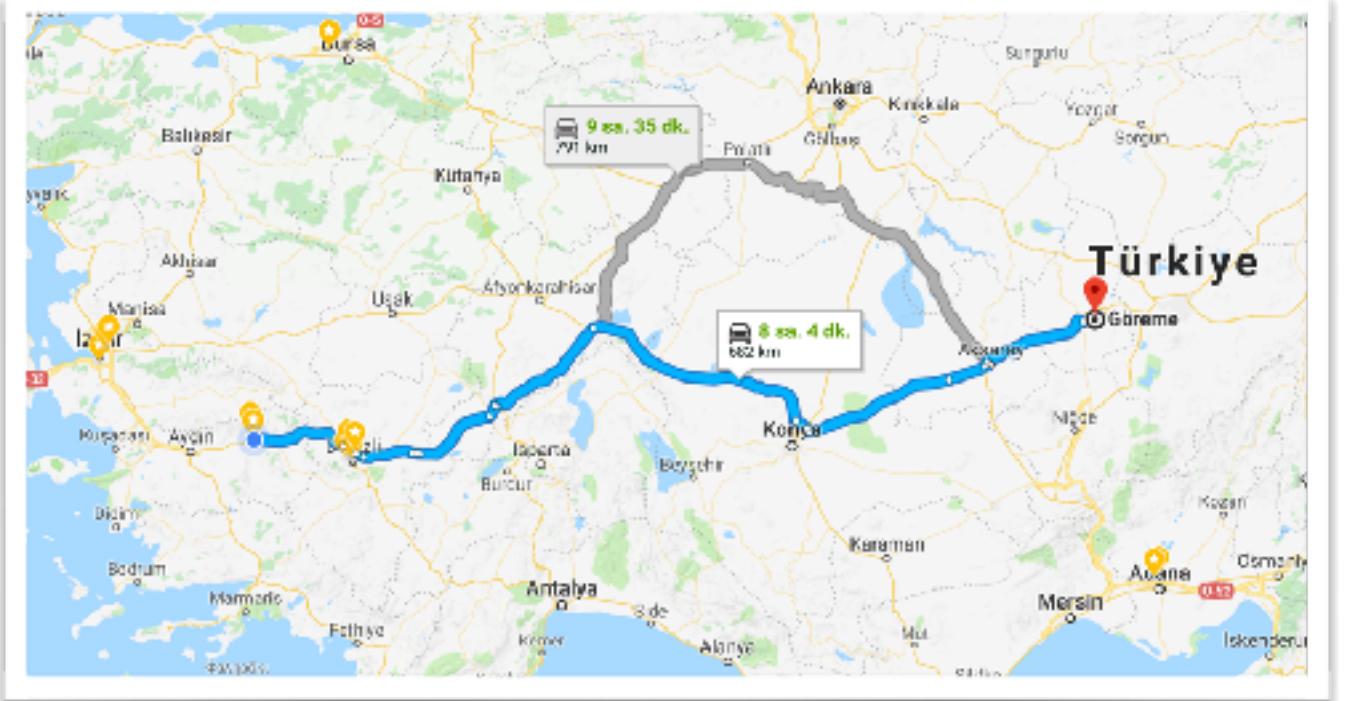


NAFOD - VOYELLE TURİZM
KAPADOKYA GEZİSİ

24-25 ŞUBAT 2018



GEZİ GÜZERGAHLARI

AYDIN HAREKET: 23 Şubat 2018 Cuma 18:30'da Aydın-Nevzat Biçer Parkı (Merkez Kipa AVM ARKA taraftaki otopark) NAZİLLİ HAREKET: Saat 20:00, Atatürk parkı, İyi su çeşmesi önü.

1. GÜN

- GÖREMEYE VARIŞ Tahmini varış saati 06:00 682 km.
- BALON HAVALANMA ALANLARI
- TURİST OTEL
- PAŞABAĞI VADİSİ
- KAYSERİ / KARPUZSEKİSİ
- TÜRK GECESİ

2. GÜN

- AŞIKLAR TEPESİ
- GÖREME AÇIK HAVA MÜZESİ
- ZELVE AÇIK HAVA MÜZESİ
- MUSTAFA PAŞA
- GÜVERCİNLİK VADİSİ
- UÇHISAR KALESİ



DÖNÜŞ: Akşam saatlerinde gün batımına doğru çekimler tamamlanınca yola çıkılacaktır. Nazilli'ye varışın sabah saat 06:00 dolaylarında olması planlanmaktadır.

NASIL KATILABİLİRİM?

Bu gezi NAFOD (Nazilli Fotoğraf ve Plastik Sanatlar Amatörleri Derneği) ve Voyelle Turizm ortak projesidir. Katılım ve detaylar için bizimle iletişime geçiniz.

Voyelle Turizm

Cumhuriyet Mah. Devlet Kara Yolu üzeri No:1 (Eski SGK Yanı) Nazilli / AYDIN

Telefon: 0256 312 4092 0505 118 4093

NAFOD 0-505-456 02 79

FİYATA NELER DAHİL?

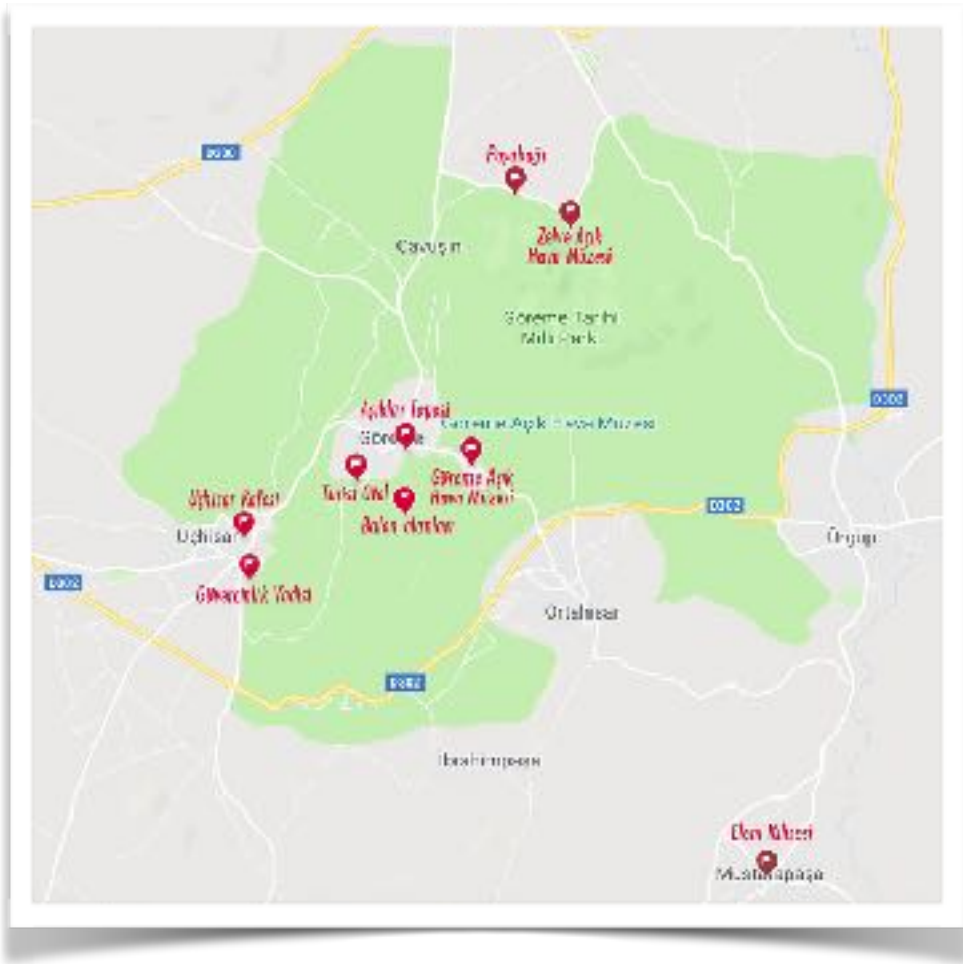
- Nazilli - Ürgüp gidiş dönüş ulaşım bedeli
- Otobüs içi ikramlar,
- Turist Otelde, çift kişilik odalarda, 1 gece konaklama (tek kişi konaklamalarda, ekstra tek kişi farkı ücrete yansıtılmaktadır)
- Otelde 1 sabah kahvaltısı, 1 akşam yemeği
- Bölgede yapılacak gezilerin ulaşım bedelleri.
- Gezi süresince grup rehberliği, hocaların nezaretindeki fotoğraf eğitimleri.
- Çektiğiniz fotoğrafların değerlendirilmesi, teknik ve estetik danışmanlık.
- Manzara fotoğrafçılığı eğitimi ve Time-lapse fotoğraf çekimi atölyesi

FİYATA NELER *DAHİL DEĞİL*?

- Guruptan ayrı yapacağınız gezilerin ulaşım bedelleri.
- Tur sırasında yapacağınız tüm bireysel harcamalarınız.
- Balon turu bedeli
- At çiftliğinin fotoğraf çekim bedeli 50₺
- Türk gecesini bedeli 60₺
- Müze ve ören yerlerinin giriş ücretleri. (Müze kart edinmeniz tavsiye edilir.)

YANIMIZDA NELER GETİRMELİYİZ?

- Digital SLR fotoğraf makinası
- Şarj cihazınız, yedek piller, hafıza kartları vb aksesuarlar
- **Tripod** (Üçayak. Tercihen güçlü, sağlam ayaklara sahip.)
- **Zamanlayıcı**, kablolu deklanşör.
- Varsa, fotoğraf filtreleri, (Neutral Density Filters, Graduated density filters vb.)
- Sahada çekeceğimiz fotoğrafların aktarılması ve çekilen fotoğrafların değerlendirilmesi için dizüstü bilgisayar, ipad ya da tablet bilgisayar. Ayrıca dizüstü bilgisayar dijital fotoğraf edit sürecinin daha verimli takip edilmesi için faydalı olacaktır.
- Geziye uygun kıyafetler, yürüyüş ayakkabıları (Tercihen bilekleri saran sert ve tırtıklı tabanlı yürüyüş botları ya da ayakkabı)
- Gezimizin zamanını kar yağışı olabileceği ihtimaline göre ayarladık. Dolayısıyla mevsim şartlarına uygun kıyafetler getirmelisiniz.



BALON HAVALANMA ALANLARI

Gün ağarmak üzereyken balonların şişirilmeye başladığı anda bu bölgede olacağız. Balonların havalanabilmesi için içlerine sıcak hava doldurulması gerekmektedir. Bu işlem yaklaşık 15 dk sürmektedir. İşte biz bu süre içinde güzel fotoğraflar çekebilmeyi umuyoruz.



Gökyüzünde yüzlerce balonun oluşturduğu rengarenk görüntü muhteşem fotoğraf verecektir. Balonlar havalandıktan sonra da etrafımızdaki muhteşem görüntüyü fotoğraflamaya devam edeceğiz. Yaklaşık 1 saat çekim yaptıktan sonra otelimize doğru yol alacağız.



Balon turuna katılmayı planlayan misafirlerimiz, balon firmaları ile sahaya gidecekler. Onlar da kendi balonlarının şişirilmesini görüntüleyebilirler. Balonların uçuşu yaklaşık 1 saat sürmektedir. Uçuşa katılan misafirlerimizi balon firması otele bırakacak.

TURİST OTEL



Bu turda bölgenin önemli otellerinden biri olan Turist Otel'de kalacağız. Otele yerleşmenin ardından isteyenler otelde sabah kahvaltısı yapacak. Otel hakkında detaylı bilgi almak ve odaların fotoğraflarını görmek için <http://www.touristhotel.com.tr> adresini ziyaret ediniz.

PAŞABAĞI VADİSİ

Paşa Bağı Vadisi ücretsiz olarak gezilebilen bir yer. Peribacalarının oluşumunun ve gelişiminin en iyi gözlemlenebildiği noktalardan biri olan Paşa Bağı'ndaki yapılar, mantar formundaki oluşumların en iyi örnekleri arasında yer alıyor. Vadi içerisinde gezmesi oldukça zevkli yollar mevcut. Burayı ziyaret ettiğinizde her yola girmeyi isteyeceksiniz. Çünkü, vadinin her açısı farklı güzellikte.



Birbirinden farklı peribacası şekillerine şahit olursunuz vadiye gezinirken. Ancak hepsinin ortak özelliği üst taraflarının alt taraflardan büyük olmasıdır. Bunun en önemli sebebi, altta kalan yüzeyin, üstteki siyah yüzeylerden daha kolay aşınabilir olması. Altta kalan yüzey, üstteki siyah olan yüzey yapılarından daha yumuşak olduğu için milyonlarca yıl boyunca doğal etkenlerden dolayı zamanla kaybolmuş. Üstte kalan siyah renkteki sert katmanlar da dayanıklılıkları daha fazla olduğu için aşınmaları daha yavaş olmuş, dolayısıyla daha büyük kalmışlardır.



Paşabağ Vadisi, aynı zamanda Rahipler Vadisi ya da Keşişler Vadisi olarak da bilinir. Çünkü, zamanında bu vadi keşişlerin inzivaya çekildiği bir bölgeymiş.

Peribacaları, oluşmaya devam eden bir oluşumdur. Doğal olaylar varoldukça da oluşumunu devam ettirecektir. Yola yakın olan peribacaları, oluşumlarının en ileri noktasındadırlar. İçerilere, yani yamaca doğru ilerlediğinizde yavaş yavaş oluşmaya başlayan peribacalarını da görebilirsiniz.

KAYSERİ YILKI ATLARI ÇEKİMİ

NOT: Bu gezi isteğe bağlıdır. Atların çekimi için fotoğraf çekecek kişiler çiftliğe 50₺ ücret alınmaktadır. Bu geziye katılmak istemeyen misafirlerimiz günün geri kalanını Ürgüp bölgesinde gezerek geçirebilirler.

Paşabağı vadisinden saat 13:00'de hareket ederek 1 saatlik yolculuğun ardından Kayseri / Karpuzsekisi bölgesinde Hürmetçi at çiftliğine ulaşacağız. Bütün öğleden sonramızı bu atları fotoğraflayarak geçireceğiz.



“Yılıkı”, gece gündüz doğada bulunmak anlamına geliyor. Yılıkı atları, özellikle köylüler tarafından kullanıldıktan sonra, kimi zaman maddi nedenlerle bakılamayan, kimi zamanda iş göremezlikten dolayı doğaya salınan hayvanlar. Bir süre sonra bu atlar doğaya tam olarak uyum sağlamaya, vahşileşmeye başlıyor. Bir anlamda özgürleşiyorlar.



Kayseri'de, Erciyes Dağı'nın eteklerinde yaşayan yılıkı atları, fotoğraf tutkunlarının gözdesi oldu. Fotoğrafçılar, sürü halinde koşan atların tozu dumana kattığı yollarda, gün batımının kızılığıyla birlikte ortaya çıkan eşsiz manzaraları ölümsüzleştirmek için çaba sarf ediyor. Hörmetçi ve Sultan sazlığı ile Soysallı Mahallesi'nde sürüler halinde görülen yılıkı atları, fotoğrafseverlerin renkli karelerle buluşmasını sağlıyor.

TÜRK GECESİ

Otelimizde akşam yemeğimizi yedikten sonra dileyen misafirlerimiz Türk gecesine katılabilirler. Gecenin bedeli 60₺ dir. Bu fiyata mezeler ve içki dahildir.



Kapadokya Türk gecesini yıllardan beri düzenlenen ve yabancı gezginlere kültürümüzü tanıtmak, eğlendirmek amacıyla yapılan bir şov. Dilerseniz bölgenin sihirli değneğinden lezzet nasiplemiş bir yemek eşliğinde, dilerseniz sadece izleyerek siz de bu eğlenceye dahil olabilirsiniz. İç

Anadolu'da filizlenmiş bir semazen gösterisi, farklı bölgelerin folklorik dansları, baş döndüren oryantal şovları, mekana özel sürprizlerle birbiri ardına sıralanıyor. Kapadokya Türk gecesi kayadan oyma mekanlarda gerçekleştiğinden, mekan atmosferi de şova ayrı bir özellik katıyor.

2. GÜN: AŞIKLAR TEPESİ

Türkler tarafından Aşıklar Tepesi olarak adlandırılır. Muhteşem bir manzarası vardır. Gün doğumu ve gün batımını izlemek için harika bir yerdir. Daha gün doğumunda tepeye çıkarak havalanmakta olan balonların muhteşem dansıyla sabahı karşılayacağız.



GÖREME AÇIK HAVA MÜZESİ

Göreme Açık Hava Müzesi sınırları içinde bulunan her doğal yapı, günün birinde bir yaşam alanı olarak kullanılmış. Şapeller, yemekhaneler, mutfaklar, oturma alanları gibi birçok yapı arasında özellikle kiliseler Hıristiyanlık tarihinde önemli bir yer tutuyor. Göreme bölgesinde de ziyaret edebileceğiniz birçok kilise mevcut. Dini yapıların çokluğundan dolayı müze olarak çevrelenen bölge, temellerini ilk olarak MS 4. yüzyılda Aziz Basil tarafından bir dini eğitim ve düşünme merkezi olarak kurulmuş. Ulaşım yollarına uzaklığı ve engebeli arazi yapısı itibarıyla rahatlıkla gizlenmiş ve görevini gerçekleştirmiştir.



Bölgedeki Hıristiyanlığın gelişim süreci yaklaşık 1000 yıl kadar sürmüştür. Kiliselerin herbirinin önünde kilise ile ilgili açıklamalar mevcut. Kiliselerin içlerinde fotoğraf çekimlerine izin verilmiyor. Kiliselerin duvar resimleri incelendiğinde genel olarak birçok kilisede olan resimler resmedilmiş. Bu resimlerde Hıristiyanlık tarihi ile ilgili canlandırmalar, Hz. İsa'nın hayatından sahneler yer alıyor.



Rahipler ve Rahibeler Manastırı

Rahipler ve Rahibeler Manastırı olarak isimlendirilen iki büyük yapı ise burada eğitim gören kadın ve erkeklerin yaşadıkları ve yattıkları yapılardır. Çok katlı bu yapılar, birbirlerine tüneller vasıtasıyla bağlanmış ve aralarında iletişim sağlanmıştır. Bazı dönemler kapalı olan bu yapılar, bazı dönemlerde sadece birkaç odası görünür şekilde ziyaretçilere açık olabiliyor.

Elmalı Kilise

Dönemin tarzını en iyi yansıtan kilise olması nedeniyle ünlü bir kilise. Diğer birçok kilise gibi Hz. İsa'nın doğumu, vaftiz edilmesi, Judas'ın ihaneti, İsa'nın çarmıha gerilmesi, son yemek gibi sahneler yer alıyor. Elmalı Kilise, dışarıdan birkaç metrelik tüneli geçerek ulaşıyor.

Çarıklı Kilise

Göreme Açık Hava Müzesi kiliseleri'nden farklı olarak yüksekte yer alıyor. Alt katındaki yemekhane bölümü de dikkat çekiyor. Burası topluca eğitim verilen bir yer olduğu için yemekler topluca pişirilir ve yenirdi. Karşılıklı olarak 45-50 kişinin topluca yemek yediği taş masa ve oturmak için kullanılan taşlar, Kapadokya'nın yemekhanelerinde net bir şekilde görülebilen yapılardır.

Azize Barbara Şapeli

Turistlerin ilgisini çeken en popüler noktalardan biridir. Özellikle şapel içerisinde kullanılan kırmızı motifler sayesinde diğer kiliselerden ayrılıyor. Soyut şekiller kullanılarak dini tasvirlerin oluşturulduğu Azize Barbara Şapeli, Elmalı Kilise'nin bulunduğu kayanın arka tarafında yer alıyor. Arka tarafında yer almasından dolayı da şahane bir manzarası var.

Tokalı Kilise

Göreme Açık Hava Müzesi'nin sınırları dışında bulunuyor. Müzenin girişine 100 metre mesafedeki kiliseye, Göreme Açık Hava Müzesi'nden aldığınız bilet ile ücretsiz girebilirsiniz. Bu nedenle müzeden aldığınız bileti atmayın, saklayın.



Göreme Açık Hava Müzesi'ne giriş ücretli, fiyatı 30TL. Ancak Müzekart'ınız varsa ücretsiz giriş yapabilirsiniz. Müze içerisinde bulunan kiliselerden Karanlık Kilise ise ekstra ücrete tâbi.

ZELVE AÇIK HAVA MÜZESİ

Zelve ismini, öküzlerin boynuna geçirilen ve bağı bahçeyi sürmek için kullanılan sert ve sağlam çubuklardan alıyor.



Kapadokya'nın en eski yerleşim yerlerinden biri olan Zelve Vadisi, Kapadokya bölgesinde Hıristiyanlığın yayılmaya başladığı noktalardan biridir aynı zamanda. Bu nedenle Zelve Açık Hava Müzesi içerisinde birçok manastır ve kilise görmek mümkün.

Zelve Vadisi'nin bulunduğu bölge Hıristiyanlık döneminin sona ermesiyle, bir süre köy olarak kullanılmış. Bu sürede Zelve Vadisi'ne bir cami bile yaptırılmış. Bölgenin boşaltıldığı 1950 yılına kadar burada bulunan halk, 2 km uzaklıkta yer alan Aktepe adındaki yeni köylerine taşınmak durumunda kalmış. O gün bugündür de, Avanos'a bağlı bir ören yeri olarak hizmet veriyor Zelve Vadisi.



Bölgede, burada yaşayanların oda olarak oydukları oyuklar haricinde, tıpkı Güvercinlik Vadisi'ndeki güvercin evleri gibi güvercin yuvaları da var. Bağlarında, güvercinlerin gübrelerinden faydalanarak daha iyi bir üretim yaptıkları için güvercin gübrelerinin üretimi üzerine çalışmışlardır.



Zelve Paşabağlar Örenyeri olarak da bilinen bölgeye Müzekart ile ücretsiz giriş yapılabilir. Müzekart'ı olmayan ziyaretçilerin 10TL'yi gözden çıkarması gerekiyor.

MUSTAFA PAŞA

Mustafapaşa antik dönemde adı Sinasos olan eski bir Rum köyü. Kapadokya'nın en doğal kalmış yerlerinden olan Mustafapaşa Ürgüp'e 6 km, Nevşehir'e ise 25 km mesafede bulunuyor. Mustafapaşa gezilecek yerler açısından öylesine zengin ki, Ürgüp'e geldiğinizde buram buram tarih kokan bu şirin kasabaya da en az diğer bölgeler kadar zaman ayırmanız gerekiyor.



Mustafapaşa 1924 nüfus mübadelesine kadar Ortodoks Rumların yaşadığı ve 700'e yakın taş konağın olduğu bir köymüş. Köyün sakinleri ise o dönemde şarap ve tıbbi ürünler satan varlıklı tüccar Rumlar olmuş. Mübadeleyle köyün sakinleri Yunanistan'a gönderilip yerine Türk nüfus yerleştirilmiş.



Taş işçiliğini sanatsal bir mimariye dönüştüren Sinasos mimarları, bölgede anlatılan bir rivayete göre Mardin'den ve Suriye sınırından gelmiş. Rivayetin gerçek olabileceğini düşündüren ise Mardin'deki evler ile Mustafapaşa evlerinin gerçekten de birbirine çok benzemesi.



Günümüzde Kültür Bakanlığı tarafından korunan kasaba 1981 yılında turizme açılmış. Mustafapaşa'da asırlık yaşıyla 93 ev, sayısı 30'a yakın kilise ve şapel görsel bir tarih şöleni sunuyor.

GÜVERCİNLİK VADİSİ / UÇHISAR KALESİ

Uçhisar Kalesi, Kapadokya'daki binlerce peribacasından yalnızca biri. Ancak sahip olduğu yükseklik, Uçhisar Kalesi'nin dünyadaki ilk doğal gökdeleni olmasını sağlamış. 179 metre yüksekliğindeki bu doğal oluşum MÖ 3000'li yıllarda Hititler döneminde savunma kalesi olarak kullanılmış. Kapadokya bölgesinin en yüksek noktası olan Uçhisar Kalesi'ndeki odaların tamamı oyularak ortaya çıkarılan odalardır.



Kolay kazılabilen taş yapısı sayesinde içerisine inşa edilen birçok ahır, sığınak, depo, kiler, şarap üretim alanları gibi odaların yanısıra 500'e yakın yaşam alanını da görmek mümkün. Üstelik bu odaların herbiri birbirine koridorlarla, merdivenlerle ya da tünellerle bağlanarak aralarındaki iletişimin koparılmaması sağlanmış. Kale içerisindeki odalar ışıklandırma sistemleri sayesinde kolaylıkla gezilebiliyor.



Güvercinlik Vadisi, Kapadokya'nın birçok noktasında olduğu gibi seyrine doyum olmayan muhteşem bir vadi. Uçhisar Kalesi'nden başlayıp Göreme'ye kadar ulaşabilen geniş bir alan içerisinde yer alan Güvercinlik Vadisi, yol üzerinde olması nedeniyle gezginler tarafından büyük ilgi görüyor.